



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Conférence de presse – Jeudi 13 août 2026 à 11h00
Auditorium du Musée des Civilisations Noires – Dakar

Empreinte 100 Ans – Dakar 2026

Le Sénégal accueille l'héritage culturel des Jeux Olympiques

Le Sénégal accueillera, **du 15 octobre au 15 novembre 2026**, la nouvelle édition du projet culturel international « **Empreinte 100 Ans – La Paix par le Sport, l'Art et la Culture** », dans la dynamique des Jeux Olympiques de la Jeunesse Dakar 2026.

Accueilli conjointement par le **Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Coumba Rose (GTN)** et le **Musée des Civilisations Noires (MCN)**, l'événement fait suite à une première édition organisée à Paris en 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle. Né à l'occasion du centenaire des Jeux Olympiques de Paris et porté par la trajectoire **Paris 2024 – Dakar 2026 – Los Angeles 2028**, le projet investira les deux institutions à travers des expositions d'art contemporain, des dispositifs numériques immersifs et les bustes olympiques de Pierre de Coubertin réalisés lors de l'édition parisienne.

Il mobilisera les **14 régions du Sénégal**, chacune représentée par un **artiste et une personnalité sportive**, avec l'ambition de faire du sport, de l'art et de la culture des vecteurs de paix et de rayonnement pour le Sénégal et l'Afrique.

DE PARIS 2024 À DAKAR 2026, PUIS LOS ANGELES 2028

Empreinte 100 Ans porte une ambition simple : utiliser l'art, le sport et la culture pour transmettre aux nouvelles générations une mémoire des grands événements olympiques et créer un héritage qui puisse leur survivre.

Après **Paris 2024**, Dakar représente une étape essentielle de cette trajectoire internationale, qui a vocation à se poursuivre vers **Los Angeles 2028** et les futures éditions olympiques.

Il ne s'agit pas de reproduire à Dakar ce qui a été réalisé à Paris, mais de créer une édition profondément ancrée au **Sénégal, à l'Afrique, à sa jeunesse, à ses territoires et à sa créativité contemporaine**.

L'objectif est de faire de Dakar 2026 un moment de rencontre entre **mémoire et avenir, patrimoine et innovation, création artistique et excellence sportive**.

Empreinte 100 ans - Dakar 2026

15 Octobre au 15 novembre

- 14 artistes
- 14 sportifs
- Une journée dédiée à chacune des 14 Régions
- Un parcours culturel unique au cœur de Dakar
- Deux lieux emblématiques
- Un plan de communication international

L'art, le sport et la culture pour transmettre aux nouvelles générations une mémoire des grands événements olympiques et créer un héritage qui puisse leur survivre.

14 RÉGIONS, 14 EXPRESSIONS CULTURELLES, UNE MÊME HISTOIRE À TRANSMETTRE

L'un des axes majeurs de l'édition Dakar 2026 reposera sur la valorisation des **14 régions du Sénégal**.

Chaque territoire pourra contribuer à travers son identité culturelle, son patrimoine, ses paysages, ses savoir-faire, ses archives, ses artistes, ses personnalités sportives et les histoires qu'il souhaite transmettre aux jeunes générations.

Le projet prévoit notamment la participation progressive de **14 artistes liés symboliquement aux 14 territoires**, accompagnés de personnalités du sport et de figures inspirantes, afin de créer un dialogue entre création artistique, valeurs sportives et transmission.

Les œuvres et contenus pourront prendre différentes formes : peinture, sculpture, photographie, vidéo, création numérique, installations, expériences immersives, témoignages, archives et nouvelles technologies.

Cette démarche territoriale doit permettre de présenter une image du Sénégal à la fois **patrimoniale, contemporaine, créative et tournée vers l'avenir**.

LE GRAND THÉÂTRE NATIONAL ET LE MUSÉE DES CIVILISATIONS NOIRES : DEUX ESPACES COMPLÉMENTAIRES

Le **Musée des Civilisations Noires** constituera l'un des principaux espaces culturels et artistiques du projet. Les œuvres y seront présentées dans une **scénographie valorisant la création artistique, la culture régionale et les artistes**.

Le **Grand Théâtre National** accueillera pour sa part des dispositifs principaux permettant de développer une autre forme d'expression, de rencontre et d'innovation : créations numériques et immersives, projections, événements culturels, rencontres avec la jeunesse et, selon les partenariats techniques qui seront finalisés, différentes expériences liées aux technologies et aux mobilités de demain. Il proposera notamment deux temps forts : une **exposition immersive retraçant l'esprit de**

Pierre de Coubertin dans la continuité entre les éditions, ainsi qu'une **exposition et une journée de célébration de la région qui permettent de valoriser les 14 territoires**, pensée pour mettre en valeur la transmission, l'héritage, la modernité et la créativité du Sénégal.

La complémentarité entre ces deux institutions permettra d'imaginer un parcours dépassant le cadre d'une exposition traditionnelle.

L'ambition est de créer, pendant Dakar 2026, un **espace vivant de dialogue entre artistes, sportifs, jeunes, institutions, entreprises, chercheurs, créateurs et partenaires internationaux**.

UNE DYNAMIQUE SOUTENUE PAR LES INSTITUTIONS CULTURELLES SÉNÉGALAISES

Le projet **Empreinte 100 Ans – Dakar 2026** a été présenté le 29 juillet au Musée des Civilisations Noires à **Monsieur Alpha Thiam**, le Ministre de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme et le 10 août au Grand Théâtre National à **Madame Mame Coumba Diop**, la Ministre en charge de la Culture, des Industries créatives et du Patrimoine historique. La présentation de sa vision, de sa dimension territoriale et de son ambition internationale a reçu un accueil très favorable.

Dans cette dynamique, le Cabinet de Madame la Ministre accompagne la réflexion autour de la mobilisation des **14 régions du Sénégal** afin qu'elles puissent contribuer aux contenus culturels et patrimoniaux du projet.

Le projet est accompagné par **Monsieur Kalidou Kassé**, Parrain artistique et Commissaire associé.

L'Observatoire International de la Démocratie Participative en Afrique (OIDP Afrique), sous l'impulsion de son Secrétaire général, **Monsieur Bachir Kanouté**, apporte au projet Empreinte 100 Ans un appui institutionnel et territorial.

Cette nouvelle étape vient renforcer le travail engagé depuis plusieurs mois avec les institutions, acteurs culturels, collectivités territoriales et partenaires sénégalais.

UNE AMBITION QUI DÉPASSE L'EXPOSITION

Empreinte 100 Ans souhaite faire de l'art et du sport des instruments de **paix, de dialogue interculturel et de transmission intergénérationnelle**.

Le projet associera progressivement plusieurs dimensions :

Art et création contemporaine

Jeunesse et éducation

Territoires et diversité culturelle

Environnement et mobilités de demain

Sport et valeurs olympiques

Patrimoine et mémoire

Innovation et nouvelles technologies

Coopération internationale et dialogue entre les peuples

Cette approche doit également permettre aux entreprises, fondations et institutions partenaires de développer des engagements spécifiques autour de la jeunesse, de l'innovation, de la responsabilité sociale, de la culture ou du développement durable.

L'objectif n'est pas de proposer une visibilité événementielle classique, mais de permettre à chaque partenaire de contribuer à un **héritage culturel et générationnel durable**.

UNE PLATEFORME DE RENCONTRE INTERNATIONALE À DAKAR

À l'occasion des Jeux Olympiques de la Jeunesse, Dakar accueillera de nombreux responsables institutionnels, délégations, personnalités sportives et culturelles, entreprises et représentants internationaux.

Empreinte 100 Ans souhaite profiter de ce moment exceptionnel pour créer des passerelles entre **le Sénégal, les pays africains, la France, l'Europe, la Chine et d'autres partenaires internationaux**, en faisant de la culture et du sport des outils de dialogue et de coopération ; tout en jetant un pont vers le continent américain qui accueillera les prochains jeux olympiques

Des rencontres, programmes jeunesse, échanges institutionnels et économiques ainsi que différentes activations pourront ainsi accompagner l'exposition.

CONSTRUIRE UN HÉRITAGE AU-DELÀ DE DAKAR 2026

Empreinte 100 Ans s'inscrit dans une perspective de long terme.

Les œuvres, témoignages, archives et créations issus des différentes éditions ont vocation à constituer progressivement une mémoire artistique du projet et à nourrir une future **collection patrimoniale internationale dédiée à l'héritage olympique, culturel et générationnel**.

Ce patrimoine inclut notamment les **33 bustes inspirés des valeurs défendues par Pierre de Coubertin**, réalisés à l'occasion de l'édition Paris 2024, qui seront présentés à Dakar au **Grand Théâtre National** sous la forme d'une exposition immersive, comme symbole de la continuité entre les éditions et de l'histoire olympique.

Après Paris 2024 et Dakar 2026, cette dynamique doit se poursuivre vers **Los Angeles 2028** et les futures éditions, avec la volonté de créer un pont durable entre les villes olympiques, les artistes, les sportifs, les territoires et les nouvelles générations.

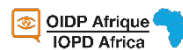
Empreinte 100 Ans – La Paix par le Sport, l'Art et la Culture

Permettre à chacun de laisser une empreinte durable et utile.

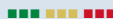
Paris 2024 | Dakar 2026 | Los Angeles 2028

www.empreinte100ans.com - empreinte100ans@gmail.com

PARTENAIRES DU PROJET



ILS SOUTIENNENT ÉGALEMENT LE PROJET



Empreinte 100 Ans – Dakar 2026 bénéficie du soutien d'un large réseau de personnalités et d'institutions partenaires que nous remercions chaleureusement.

- Son Excellence LI Zhigang, Ambassadeur de Chine au Sénégal
- Madame Catherine Dumas, Sénatrice
- Madame Diane de Navacelle de Coubertin, Présidente du Comité Éducation, Culture et Héritage de l'ISF
- Madame Marie-Laure Viébel, Artiste et Collectionneur
- Monsieur Gérard Desquand, Meilleur Ouvrier de France et Maître d'Art
- Docteur Klaus Schormann, Président d'honneur de l'UIPM
- Monsieur Henri Jobbé-Duval, Co-fondateur FIAC, Salon du Livre et Art Paris
- Monsieur Pascal Gentil, Champion de taekwondo, double médaillé olympique
- Monsieur Samboudian Kamara, Rédacteur en chef au Quotidien « Le Soleil » – Dakar
- Monsieur Jean-Philippe Aka, Spécialiste de l'art africain

CONFÉRENCE DE PRESSE

Jeudi 13 août 2026 – 11h00

Auditorium du Musée des Civilisations Noires – Dakar

La conférence réunira notamment des représentants du **Grand Théâtre National** et du **Musée des Civilisations Noires**, **Jingshi Feng**, le fondateur et président d'**Empreinte 100 Ans**, ainsi que **Kalidou Kassé, Parrain artistique et Commissaire associé du volet Sénégal**, aux côtés de l'ODP Afrique et des autres partenaires, institutions et médias invités.

Elle permettra de présenter :

- La vision internationale d'Empreinte 100 Ans ;
- La continuité Paris 2024 – Dakar 2026 – Los Angeles 2028 ;
- La coopération avec le Musée des Civilisations Noires et le Grand Théâtre National ;
- La mobilisation des 14 régions du Sénégal ;
- Les orientations artistiques, sportives, éducatives et technologiques ;
- Les perspectives de coopération avec les institutions, entreprises et partenaires internationaux ;
- Les prochaines étapes jusqu'à l'ouverture de l'édition Dakar 2026.

Contact presse

Accréditation : **Monsieur Alioune Badara Mané**

Responsable Protocole et des Relations publiques du Grand Théâtre National

+221 784772042 et par courriel : cecd2026@gmail.com